

Dziesięć bardzo ciekawych reportaży literackich składa się na książkę „Za wrotami cudów”. Ich autor, Henryk Nicpoń, przybliży w przystępny sposób Bieszczady, w tym świat wierzeń i obyczajów, a także historię tego regionu Polski.



Tytułowy reportaż opowiada historię cudownej ikony Matki Boskiej Łopieńskiej, patronki Bieszczadów. Jest bramą pozwalającą prześledzić nie tylko historię jej kultu ale również mieszkańców tych gór, od czasów saskich do współczesnych.

Na pewno książka jest wierną fotografią nie tylko wsi bieszczadzkiej, ale także osadników z całej Polski, którzy postanowili osiedlić się w Bieszczadach. Autor w sposób subtelny, pełen poezji, pokazuje wielokulturowość tego regionu. Chociażby z tego powodu każdy w niej musi znaleźć coś dla siebie.

W reportażu „Korespondencja z otwarcia kolejki” zaskakuje zmienność losów samej kolejki i ludzi z nią związanych. „Komunizacja i dekomunizacja Jabłonek” przedstawia w sposób wręcz sensacyjny koleje losów pomnika gen. Karola Świerczewskiego. Tekst „O diabłach, aniołach i ikonach” przybliży postać i twórczość Zdzisława Pękalskiego, który postanowił zwarzyć diabła i anioła.

Czytając reportaż „Ikonopisanie” można się dowiedzieć, jak powstaje ikona. W „Balladzie o Jędrku Połoninie” można poznać smak wolności, jaką zachwycał się ten utalentowany artysta i zakapior. „Opowieść o królu gór” jest opowieścią o innym zakapiorze i artyście Radosie. W reportażu „Ze zwierzeń Zubowa” można się dowiedzieć w jaki sposób pojmował on wolność. „We wsi letniskowej” fascynujące są pragnienie i upór mieszkańców Berezki, niewielkiej wsi bieszczadzkiej do odmienienia swojego losu.

Natomiast „Wspomnienie wieczerzy wigilijnej” wprowadza w świat bieszczadzkich zwyczajów i obyczajów bożonarodzeniowych. W tym reportażu znajdują się nawet przepisy na kutię i inne dania wigilijne. Jak widać, każdy w tej książce znajdzie coś dla siebie!

Warto zwrócić uwagę również na to, że zbiór reportaży „Za wrotami cudów” wydany jest ekskluzywnie, w twardej okładce. Idealnie nadaje się na prezent i suvenir.

Mecenat nad książką:

