

DNO SOLINY PRZED ZALANIEM



Sergiusz Grudkowski stworzył cały cykl akwareli dokumentujących budowę zapory wodnej w Solinie. Niestety, zostały najprawdopodobniej zawłaszczone lub skradzione. Jego przyjaciele prowadzą w tej sprawie dochodzenie na własną rękę.

Z myślą, że może zostaną odzyskane nie chcą zgodzić się na publikację ich reprodukcji. Specjalnie dla strony www.henryknicpon.pl zgodzili się udostępnić jedną - akwareli, która przypadkowo nie przepadła. Ocalała, bo w czasie gdy znikwała z pola widzenia pozostałe, znajdowała się na międzynarodowej wystawie. Grudkowski podpisał ją „Dno Soliny przed zalaniem”.

Jak widać przedstawiona jest na niej Solina lub inna z zatopionych wsi. Niewiele osób pamięta pochłonięte przez wody solińskie miejscowości. Trudno też wskazać miejsce, z którego była malowana. Jej wartość polega na pokazaniu bogactwa kolorów doliny Sanu. Zdjęcia z tamtego okresu pokazują zatopiony świat w wersji czarno-białej.

Być może znajdą się internauci, którzy zidentyfikują miejsce, które zostało na niej utrwalone, a tym samym przyczynią się do rozwiązania jednej z tajemnic Soliny.

(HN)